

13h30-14h00 Accueil du public

14h00-14h15 Ouverture du colloque par **Éva Géraud**,
conseillère départementale déléguée aux
Archives

14h15-14h35 **Françoise Denoyelle**, Professeur des Univer-
sités émérite, historienne de la photographie,
*Analyse de la politique ministérielle actuelle
en matière de photographie.*

14h35-14h55 **Matthieu Rivallin**, chargé de collections, mé-
diathèque de l'Architecture et du Patrimoine,
*Fonds photographiques d'auteurs, que peut-on
garder ?*

14h55-15h15 **François Bordes**
*Panorama des fonds photographiques conser-
vés dans les Archives départementales*

15h15-15h25 Questions

15h25-16h00 Pause

16h00-16h20 **Marion Perceval**, Directrice de l'association
des Amis de Jacques Henri Lartigue (dite
Donation Lartigue)
*Les archives Lartigue : l'histoire de la première
donation photographique à l'État*

16h20-16h40 **Delphine Desveaux**, Parisienne de Photo-
graphie, Directrice des Collections Roger-
Viollet & des Projets culturels
*Les Collections Roger-Viollet (1938-2005),
d'une agence de presse à un patrimoine public*

16h40-17h00 **Françoise Denoyelle**
*L'APFP, Association pour la Promotion des
Fonds Photographiques, analyse de la poli-
tique ministérielle actuelle. L'avenir passe-t-il
par les régions ?*

17h00-17h15 Questions

17h15-18h30 Table ronde : *Récits d'expériences, de la col-
lecte à la valorisation*, sous la présidence de
François Bordes

Dominique Blanc, responsable de l'Espace
photographique Arthur Batut, fondateur de
l'association « de mémoire vive »,
*L'accompagnement dans la valorisation des
fonds privés*

Véronique Malfettes, responsable du Musée-
mine départemental, Cagnac-les-Mines
(titre à venir)

Virginie Massol-Kremer, responsable des
fonds iconographiques aux Archives départe-
mentales du Tarn
*La collecte des fonds de photographes albi-
geois du XX^e siècle*

Modérateur de la journée : Donatien Rousseau (APFP)