

EGLISE DE BLAUCAU

MONTREDON LABESSONNIE.

Vendredi 11 août 2017. 20h30

« ENTRE SONATE, TANGO ET CANTILENA... »

Musique de chambre de compositeurs latino-américains du XXème siècle et contemporains

Alexandra Aubert, piano / voix

Lars Hoefs, violoncelle

Sybil Rouxel-Nouguier, piano*

Programme :

- **MANUEL PONCE (1882-1948, Mexique)**
Sonate pour violoncelle et piano
 1. Allegro selvaggio
 2. Allegro "alla maniera d'uno studio"
 3. Arietta (Andantino affetuoso)
 4. Allegro burlesco
- **SERGIO BERCHENKO (1973, Chili)**
"La Diuca" et "Arrullo de la Paloma de Alas Balncas", pour piano (2014)
"Ojos de uva", pour violoncelle et piano (2017 : Première mondiale)
- **ASTOR PIAZZOLLA (1921-1992, Argentine)**
"Le Grand Tango", pour violoncelle et piano (1982)
"Oblivion", pour piano*
- **CARLOS GUASTAVINO (1912 -2000, Argentine)**
"El Clavel del aire blanco", pour voix et piano* , extrait du cycle "Flores Argentinas "
(1970)
- **PAULO COSTA LIMA (1954, Brésil)**
"Corrente de Xangô", pour violoncelle
- **HEITOR VILLA-LOBOS (1887-1959, Brésil)**
"Aria - cantilena" des Bachianas Brasileiras n°5 - poème de Ruth V. Corrêa (1938).
arrangement pour soprano, violoncelle et piano*.