

17 JUILLET

TEMPLE DE MONTREDON

V I N C E N T M A R T I N E T

20H30

P R O G R A M M E

J.S BACH : 2ème Suite Française

W. A. MOZART : Sonate n° 8

J. BRAHMS : Pièces opus 119

C. DEBUSSY : Images

Le pianiste Vincent Martinet étudie actuellement au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris.

Parallèlement à ses études de piano, il suit un cursus de musique de chambre au sein de plusieurs formations (quintette, trio, sonate), d'harmonie, d'analyse et d'Histoire de l'art.

Il reçoit les conseils d'éminents professeurs tels Denis Pascal, Emmanuel Strosser, Christian Ivaldi, Pascal Amoyel, Jean-Claude Penetier...

Il a obtenu en 2017 et en 2019 le grand prix d'interprétation du Concours International de piano d'Ile de France, ainsi que le Concours Marinero en région Occitanie.



18 JUILLET

CHAPELLE DE RUFFIS

QUATUOR A CORDES

C O B A L T

20H30

P R O G R A M M E

«Rêveries»

J. HAYDN : Quatuor à cordes Op. 20 n° 2

M. RAVEL : Quatuor à cordes Op. 35

Lecture de poèmes divers

Qui n'a jamais rêvé ? Qui ne s'est pas retrouvé le temps d'un songe dans un univers fantastique de châteaux colorés ?

Entre les mains de nos quatre musiciens, venez à la découverte de deux grands univers musicaux que sont les œuvres d'Haydn et de Ravel. Laissez vous embarquer dans un voyage de sons et de poésies qui débute dans la chambre du prince Esterházy à Vienne où l'on savoure les délices de la musique à la fois pétillante et intense de Joseph Haydn, le père du quatuor à cordes.

Fermez les yeux de nouveau et vous voilà transportés dans une peinture impressionniste avec la musique colorée de Ravel.

A travers les quatre mouvements de son quatuor, voyagez dans un tableau où se succèdent paysages aquatiques, danse aux accents jazz, lyrisme fantastique et chevauchée tempétueuse !



19 JUILLET

EGLISE DES FOURNIALS

QUATUOR DE SAXOPHONES

Z A H I R

20H30

P R O G R A M M E

«Un Américain à Paris»

A. DVORAK : Quatuor à cordes n° 12
en fa majeur, Op. 96 «Quatuor Américain»

G. GERSHWIN : Trois Préludes

S. BARBER : Quatuor à cordes en si mineur Op. 11

L. BERNSTEIN : West Side Story

«Ce quatuor de saxophones écarte tous ses concurrents par son audace, la liberté du geste, une virtuosité naturelle et souple, sa ligne artistique, ses lumineux engagements...»

La couleur et la sonorité ronde et envoûtante subjuguent.

Superbe complicité sonore du début à la fin. » **Classique News**

Née en 2015, cette jeune formation se produit déjà dans de nombreux festivals, en France et dans le monde mais c'est en 2017 que le Quatuor Zahir se distingue en remportant le 9ème Concours International de Musique de chambre d'Osaka (Japon), acquérant ainsi une reconnaissance sur la scène internationale.

